

# いちご一会

～女性合唱とピアノの為の～

♩ = 120 ca.

編曲：佐藤 和男

Musical score for Soprano, Mezzo Soprano, Alto, and Piano. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 120 ca. The dynamics are marked as *f* (forte). The Soprano, Mezzo Soprano, and Alto parts feature a melody with eighth notes and rests, with lyrics '手' (hand) and '足' (foot) written above and below the notes respectively. The Piano part consists of a simple accompaniment with rests in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for Soprano (S), Mezzo, Alto (A), and Piano (Pno.). The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 120 ca. The dynamics are marked as *f* (forte). The Soprano, Mezzo, and Alto parts feature a melody with eighth notes and rests, with lyrics '手' (hand) and '足' (foot) written above and below the notes respectively. The Piano part consists of a simple accompaniment with rests in the right hand and a bass line in the left hand.

いちご一会

9

S

Mezzo

A

Pno.

*mf cresc.*

13

S

Mezzo

A

Pno.

**A**

*mf*

ゆめをかんと うへ— かんど

*mf*

ゆめをかんと うへ— かんど

*ff*

*mf*

いちご一会

17

S

Mezzo

A

Pno.

うをみらいへ ころをひとつに ゆめは

うをみらいへ ころをひとつに ゆめは

21

S

Mezzo

A

Pno.

*p*

*mf*

*mp*

ときめきをむねに じょうね

わかちあえる ときめきをむねに じょうね

わかちあえる ときめきをむねに じょうね

いちご一会

25 *cresc.* ----- *mf*

S  
つをだいちに\_\_\_\_ そらをつきぬけて\_\_\_\_ かぜを

Mezzo  
つをだいちに\_\_\_\_ そらをつきぬけて\_\_\_\_ かぜを

A  
つをだいちに\_\_\_\_ そらをつきぬけて\_\_\_\_ かぜを

Pno.

29 **B** *mf*

S  
おいこして\_\_\_\_ いちご

Mezzo  
おいこして\_\_\_\_ いちご

A  
おいこして\_\_\_\_ いちごいちえ\_\_\_\_ この

Pno.

いちご一会

33

S  
い ち え い ち ご

Mezzo  
い ち え い ち ご

A  
しゅんかん おもいをはせた ぶたいがい

Pno.

37

S  
い ち え は な は か れ ん に た き

Mezzo  
い ち え い ち ご

A  
ま ここ に い ち ご

Pno.

*f* **B'**

いちご一会

41

S  
はまぶしく— きみは かがやけ—

Mezzo  
い— ち え Ah - - - -

A  
い— ち え Ah - - - -

Pno.

45

☐

S *p dolce*  
VE - RY VE - RY GOOD BER - RY とちぎ—

Mezzo *p dolce*  
VE - RY VE - RY GOOD BER - RY とちぎ—

A *mp dolce*  
VE - RY VE - RY GO - OD BER - RY BER - RY とちぎ—

Pno. *mp dolce*  
*simile*

いちご一会

49 *p dolce*

S  
VE - RY VE - RY GOOD BER - RY とちぎ

Mezzo  
VE - RY VE - RY GOOD BER - RY とちぎ

A  
*mp dolce*  
VE - RY VE - RY GO - OD BER - RY BER - RY とちぎ

Pno.  
*dolce*  
*simile*

53 **D**

S  
-

Mezzo  
-

A  
-

Pno.  
53 (アドリブ可)  
*f*

いちご一会

57 *mf*

S  
ゆめを

Mezzo  
ゆめを

A  
ゆめを

Pno. *sf sf*

61 **A A**

S  
か ん ど う へ ー かん ど う を み ら い へ ー どん な

Mezzo  
か ん ど う へ ー かん ど う を み ら い へ ー どん な

A  
か ん ど う へ ー かん ど う を み ら い へ ー どん な

Pno. *mf*



いちご一会

65

S *mf*  
ひとだつて— つまづくこともあ—る だけど

Mezzo *mf*  
ひとだつて— つまづくこともあ—る だけど

A *mf*  
ずくことも— つまづくこともあ—る だけど

Pno. *sf sf*

69

S  
くじけずに— そしてくりかえし— ひとつ

Mezzo  
くじけずに— そしてくりかえし— ひとつ

A  
くじけずに— そしてくりかえし— ひとつ

Pno.

いちご一会

73

S  
ず つ の ぼ る — お も い を か さ ね て — い ち *f*

Mezzo  
ず つ の ぼ る — お も い を か さ ね て — い ち *f*

A  
ず つ の ぼ る — お も い を か さ ね て — い ち *f*

Pno.

**BB**

77

S  
ご い ち え — こ の し ゅ ん か ん — ま — か

Mezzo  
ご い ち え — こ の し ゅ ん か ん — ま — か

A  
ご い ち ー い ち ー ご い ち え ああ こ の し ゅ ん か ん

Pno.

いちご一会

81

S  
 になつた— じょうねつとき はなて—

Mezzo  
 になつた— じょうねつとき はなて—

A  
 まつ か になつ たじょうねつとき はなて— みど

81 *espressivo*

Pno.

85 **B<sup>b</sup>B<sup>b</sup>**

S  
 みと とき りは か わ ぜす は き ら し め な

Mezzo  
 みと とき りは あす づ れ て も か わ ぜす は き ら し め な き き み は

A  
 りあす づ れ て— か わ ぜす は き ら し め き— き み は

85

Pno.

※ 2回目の歌詞時八分休符

いちご一会

89 C C  
**ff**

S  
 VE - RY VE - RY GO - OD

Mezzo  
 かがやけ—  
 かんどうを—  
 VE - RY VE - RY GO - OD

A  
 かがやけ—  
 かんどうを—  
 div. VE - RY VE - RY GO - OD

89  
**ff**

93

S  
 BER - RY BER - RY とちぎ— VE - RY VE - RY GO - OD

Mezzo  
 BER - RY BER - RY とちぎ— VE - RY VE - RY GO - OD

A  
 BER - RY とちぎ— VE - RY VE - RY GO - OD

93  
**ff**

Pno.

いちご一会

to  $\oplus$  **E**

97

S  
*BER - RY BER - RY* とちぎ  
 手  
 足

Mezzo  
*BER - RY BER - RY* とちぎ  
 手  
 足

A  
*BER - RY* とちぎ  
 手  
 足

Pno.

101

S  
 //

Mezzo  
 //

A  
 //

Pno.

101

いちご一会

105

S

Mezzo

A

*f* *maestoso*

と き

Pno.

105

*sf*

D.S.

Coda

109

S

Mezzo

A

*cresc.*

*ff sf sf sf*

Ah - - - - - と ち き

*cresc.*

*ff sf sf sf*

Ah - - - - - と ち き

*cresc.*

*ff sf sf sf*

Ah - - - - - と ち き

109

*f cresc.*

*ff*

*sf sf sf*

*sf sf sf*

*simile*